



# ALAE Laborie

## Projet Pédagogique

### 2025-2026

## LA BOÎTE A ARTS





## SOMMAIRE

### **Descriptif :**

- |  |        |
|--|--------|
| <b>1) L'organisateur</b>                     | page 1 |
| <b>2) Le pôle périscolaire</b>               |        |
| <b>3) Les équipes</b>                        | page 2 |
| - l'équipe d'animation                       |        |
| - les rôles                                  |        |
| <b>4) La structure</b>                       | page 3 |
| - Nature de l'accueil                        |        |
| - Le fonctionnement                          |        |
| - Les temps d'accueil                        |        |
| - La journée type                            |        |
| - Les locaux                                 |        |
| - Le public accueilli                        |        |
| <b>5) Les règles de vie</b>                  | page 5 |
| <b>6) Les Objectifs</b>                      | page 6 |
| 1) Les objectifs généraux                    |        |
| 2) Les objectifs opérationnels               |        |
| 3) Les objectifs spécifiques                 |        |
| <b>7) Idée par discipline et par période</b> | page 8 |

### **Descriptif**



1) L'organisateur

**La Mairie de Varilhes**

Mme Estéban Martine (Mme le Maire)

Place de l'Hôtel de Ville

09120 Varilhes

05.61.60.73.24

2) Le Service Périscolaire

**La Mairie de Varilhes**

Mme Berthelot Marie (Elue)

mberthelot@mairievarilhes.fr

Mme Massat Elisabeth (Responsable du pôle scolaire et périscolaire)

emassat@mairievarilhes.fr

Mme Laffont Ricaud Alexandra (Régisseur ALAE)

regieperiscolaire@mairievarilhes.fr

Place de l'Hôtel de Ville

09120 Varilhes

05.61.60.73.24

**P1**

3) Les équipes

a- L'équipe d'animation



Mme Champion Emilie (Directrice ALAE)

Mme Bouleté Emmanuelle (Animatrice)

Mme Morvan Marianne (Animatrice)

Mme Seingrist Nathalie (Animatrice et ATSEM)

Mme Furgeaud Yolande (Animatrice et préparatrice à la cantine)

b- Les rôles

**Le directeur :**

Il assure le lien entre les familles, les équipes d'animation, le corps enseignant, le responsable de pôle et la mairie employeur.

Il organise et coordonne la mise en place des activités, les réservations ALAE et cantine.

Dans son organisation, il assure la sécurité physique et morale des enfants.

Il encadre et pilote l'équipe d'animation.

Il gère le budget alloué pour l'année civile.

Il répond aux exigences des instances institutionnelles.

Il assure le lien avec la hiérarchie.

Il s'assure que les lieux d'accueil répondent aux exigences de sécurité et d'hygiène.

**L'animateur :**

Il propose, organise et encadre les activités en lien avec le projet pédagogique.

Il réalise son bilan.

Il assure la sécurité physique et morale des enfants.

Il est à l'écoute de l'enfant.

Il connaît les différentes règles de sécurité essentielles aux activités.

Il sait adapter les activités selon l'âge des enfants.



Il est force de proposition et s'adapte quand une activité ne fonctionne pas et se doit de « rebondir ».

Il transmet les informations au Directeur ALAE.

Il aide à la découverte du goût et à l'autonomie lors de la prise des repas.

#### 4) La Structure

Hameau De Laborie

09120 Varilhes

##### a- Nature de l'accueil :

L'ALAE, l'accueil de loisirs associé à l'école est un lieu de vie, de détente et d'échanges. C'est une passerelle entre la maison et l'école sur le temps périscolaire.

##### b- Le fonctionnement :

L'accueil de Loisirs à l'Ecole accueille sur les temps périscolaires les enfants scolarisés dans le groupe scolaire de Laborie.

Les réservations se font via le portail famille au maximum une semaine avant la date de fréquentation de l'ALAE.

##### c- Les temps d'accueil :

En ce qui concernent les lundis, mardis, jeudis et vendredis les enfants sont accueillis de 7h30 à 8h50, de 12h à 13h50 (avec possibilité de déposer les enfants n'ayant pas pris leur repas à la cantine de 13h15 à 13h20) et de 17h à 18h30. Les enfants accueillis sont ceux dont les familles ont fait le choix de les inscrire sur les créneaux ouverts. Les arrivées et les départs des enfants se font de manière échelonnée.

**Lundi- Mardi- Jeudi- Vendredi**

	Plage 1	Plage 2	Plage 3	Plage 4
7h30-8h40	Matinale avant école			
12h-13h50		Temps méridien ALAE + Repas		
Arrivée de l'enfant entre 13h15 et 13h20			Temps méridien ALAE SANS REPAS	
17h-18h30				Fin de journée après l'école

d- La journée type :

**Le Lundi, mardi, jeudi et vendredi**

7h30-8h50 :

Les enfants sont accueillis de manière échelonnée de 7h30 à 8h40 puis répartis selon leur envie sur une activité.

Chaque matin nous proposons des jeux de société, une activité manuelle et à partir de 8h10 des jeux collectifs ou sportifs à l'extérieur.

De 8h40 à 8h50 c'est un moment de rangement commun.

C'est également le moment pour l'enfant de retrouver ses institutrices et instituteur et de retourner en classe.

12h-13h50 :

Le service restauration est organisé en deux temps.

**12h-13h** : le premier service pour les maternelles et CP-CE1.

Les maternelles sont accompagnées par l'ATSEM vers la cantine pour y prendre le repas.

Les CP et CE1 se rangent directement devant la cantine et sont accompagnés par la dame de la cantine.

Une fois le repas terminé les enfants se dirigent vers les locaux de l'ALAE.

Des activités leurs sont proposées après un passage aux sanitaires obligatoire pour les maternelles.

**13h-13h50** : le second service pour les CE2, CM1 et CM2.

On propose des jeux sportifs, collectifs et des ateliers avant le repas.

Après un passage aux toilettes, ils rentrent à la cantine pour prendre le repas.

Après le repas ils sont en temps libre.



De 13h15 à 13h20 nous accueillons les enfants inscrits sur la pause méridienne sans repas.

17h-18h30 :

A la sortie des classes nous commençons par faire l'appel des enfants inscrits à l'ALAE. Ensuite ils prennent le goûter.

A 17h15 les enfants sont dirigés vers les activités proposées.

De 17h15 à 18h30 le départ des enfants est réalisé de manière échelonnée.

e- Les Locaux :

Nos locaux se trouvent au sein de l'école de Laborie. Ce sont les mêmes toute la semaine.

Ce sont les mêmes locaux pour les élémentaires et les maternelles.

- Une cour avec un terrain de basket et un coin jeux maternelles
- Une salle d'activité manuelle qui fait aussi cantine pour le repas
- Un préau
- Un bloc sanitaire
- Un hall d'entrée

f- Le public accueilli :

L'ALAE du groupe scolaire de Laborie accueille des enfants âgés de 3 à 11 ans. Les enfants sont répartis sur les différentes activités proposées, et l'enfant est libre de choisir ce qu'il souhaite faire afin qu'il prenne plaisir à fréquenter l'ALAE et que son rythme soit respecté.

## **Les Règles de vie**

Nous avons décidé de faire avec les enfants des panneaux de règles de vie pour les aider à s'exprimer et à communiquer avec les autres, à travers le manga.

Ce qui permet aussi de les rendre acteurs de ce moment de vie en collectivité.

## **La boîte à arts :**

Ce projet permet de développer l'imaginaire, la créativité, l'expression corporelle et artistique tout en favorisant la coopération entre enfants.

Le contenant est ici pensé comme un objet réel et métaphorique : il cache, transporte, protège, transforme ou raconte.

Ils pourront exprimer des émotions, des idées, des histoires à travers leurs corps, leur voie.

Il devient un déclencheur de création, de mouvement et d'imaginaire dans chaque discipline artistique.

Il y aura 5 disciplines en tout la musique, le théâtre, le cirque, le cinéma et la danse.

### **1) Objectifs généraux :**

Découvrir des pratiques artistiques variées à travers un fil conducteur original.

Rendre les enfants acteurs de leur projet à travers différentes disciplines ou activités.

Stimuler la créativité, l'imaginaire et l'expression personnelle.

Encourager la curiosité et la réflexion autour des objets du quotidien.

Valoriser la coopération entre enfants d'âges différents.

Offrir un espace de liberté artistique et de valorisation individuelle et collective.

### **2) Objectifs opérationnels :**

Afin de pouvoir atteindre les objectifs généraux nous allons cette année travailler sur « la boîte à arts ».

A l'issue de l'année scolaire, les enfants devraient être en capacité d'imaginer, de créer et de présenter une production collective (spectacle, exposition, film) en mobilisant différentes formes d'expression (musique, théâtre, mime, cirque, danse et cinéma), à partir d'un objet contenant (boîte, valise, sac...) utilisé comme support de création.

### 3) Objectifs spécifiques (par disciplines)

**Musique** : Produire des sons avec de contenants explorer les sons au quotidien

**Théâtre** : Inventer des histoires à partir de ce que les boîtes contiennent ou symbolisent

**Cirque** : Utiliser le contenant comme accessoire moteur ou d'équilibre.

**Cinéma** : Créer des séquences filmées ou le contenant est un déclencheur narratif.

**Danse** : Exprimer des émotions, raconter des histoires ou jouer avec l'espace en dansant autour des contenants

#### **Idée par discipline et par période :**

##### **Période 1 : Dans ma boîte à sons (Musique)**

Explorer l'univers sonore à partir d'objet du quotidien.

- Fabriquer des instruments avec des boîtes et sacs
- Créer une boîte à sons
- Improvisation musicale avec des objets
- Jeu le son caché dans la boîte

##### **Période 2 : Le théâtre des valises**

Inventer des histoires avec des valises et coffres pleins e surprises.

- Jeux de rôles avec des objets
- Petites scénettes improvisées
- Création de personnages à partir d'objets

##### **Période 3 : Boîtes en piste (Cirque)**

Mettre le corps en jeu avec des contenants : équilibre, manipulation et défi.

- Parcours moteur avec des boîtes (sauter, dedans, dessus, autour...)
- Jeux d'équilibre avec sacs ou cartons sur la tête
- Lancer et jonglage avec contenants lego, balle de jonglage et diabolo
- Initiation à la manipulation d'objets



#### **Période 4 : Silence, ça tourne (Cinéma)**

Réaliser des idées créatives autour des boîtes, valises, sacs.

- Avec des objets qui sortent d'une boîte.
- Tournage court-métrage « la boîte mystérieuse »
- Création d'un film muet avec accessoires
- Bruitage à partir d'objets du quotidien

#### **Période 5 : Quand le boîte danse**

Utiliser le mouvement et le corps pour faire vivre les contenants.

- Danse avec un sac, un carton, une valise (se cacher, se libérer, jouer avec).
- Explorer les émotions « je suis dans la boîte, je m'en libère ».
- Jeux de danse
- Création de mini-chorégraphies en groupe.